

Wstęp

Bieżący XXXVI tom Poznańskich Zeszytów Humanistycznych zawiera pięć interesujących artykułów naukowych.

Patrycja Chełminiak opisuje kulisy powstania Domu Technika w Krakowie, będącego przykładem secesyjnej architektury. Odwołuje się przy tym do licznych odniesień w ówczesnej prasie.

Aleksandra Bendowska i Katarzyna Beata Głodowska wnikliwie badają i przedstawiają czytelnikom definicję i kryteria śmierci mózgowej. Opierają się przy tym na aktualnym ustawodawstwie polskim.

Przemysław Kusiak w przystępny sposób ukazuje w swoim artykule prawne konteksty rozpadu małżeństwa w latach 1964-2018 w Polsce.

Wiktor Werner oraz Zbigniew Wilczyński opisują recepcję Louisa Celine'a w zasobach internetowych.

Niniejszy tom wieńczy artykuł Adama Czabańskiego na temat zjawiska samobójstw wśród ludności niemieckiej w Poznaniu od 1919 do 1929 roku.

Wypada wyrazić nadzieję, że przedstawione tu artykuły wzbudzą zainteresowanie Czytelników.

Adam Czabański